



Le concours de solistes de cornemuse et de batteurs s'est déroulé hier dans le parc de l'Orangerie. photo DNA - Marc Rollmann

**Le parc de l'Orangerie a accueilli, hier, face au pavillon Joséphine, l'ultime concours organisé dans le cadre du festival Euroceltes. Un public nombreux est venu applaudir les solistes de cornemuse et batteurs.**

**ET ÇA,  
ÇA CHANGE TOUT.**

► ICI  
notre solution Avance Santé

**Crédit Mutuel**  
LA banque à qui parler

« Moi je suis tombé dedans quand j'étais petit, comme pour la potion magique », remarque Ronan en souriant. Originaire de Concarneau, joueur de caisse claire écossaise, le jeune homme participe au concours RSPBA de solistes de cornemuse et de batteurs, organisé hier, dans le parc de l'Orangerie, dans le cadre du festival Euroceltes.

#### « Toujours accompagnés d'une cornemuse »

« Nous avons la chance d'accueillir un jury très officiel, directement venu d'Ecosse. Il est envoyé par la RSPBA (The royal scottish pipe band association), l'organisme officiel qui juge tous les concours de pipe band (orchestres écossais) dans le milieu celte », souligne Marie Galiano,

#### Tags

- ☆ Edition de Strasbourg
  - Ville de Strasbourg
  - Strasbourg
- ☆ Loisirs

#### Notez l'article



secrétaire et responsable des relations presse du comité Euroceltes.

Lors de sa prestation, Ronan a partagé la scène avec Florian, qui appartient au bagad (comprenez orchestre en breton) Fougères. « Les solistes de caisse claire écossaise sont toujours accompagnés d'une cornemuse pour qu'il y ait un fond sonore », expliquent les deux musiciens.

Pour cette quatrième édition, le festival s'est recentré sur Strasbourg. Les années précédentes, des événements avaient été organisés dans toute la région Alsace et même en Moselle. Seules quelques aubades (mini-concerts gratuits) ont eu lieu à Saverne et Hoenheim, en plus des deux concerts payants organisés à la cité de la musique et de la danse et au palais des fêtes.

Fort de quelque 500 participants, danseurs et musiciens, le festival rencontre un vif succès. Samedi, le public a pu applaudir les différents groupes lors de la grande parade dans les rues de Strasbourg. Les organisateurs espèrent recevoir le même accueil dans deux ans, d'autant plus que la ville accueillera le concours européen de pipe bands.

En plus du comité organisateur, de nombreux bénévoles se sont affairés à partir de jeudi sur le terrain. Etudiants, curieux mais aussi membres d'associations bretonnes en Alsace, ils étaient près de 80. A Strasbourg, on compte quatre associations celtiques. « Beaucoup de Bretons vivent ici et il y a des similitudes entre les deux régions dans la façon de vivre la culture », souligne Marie Galiano. En Alsace, la musique bretonne a encore un bel avenir devant elle.