

Les maîtres-souffleurs

CRÉÉ EN 1952 ET COMPOSÉ DE SOUFFLEURS RECRUTÉS DANS LA MARINE, LE BAGAD DE LANN-BIHOÛÉ TIENDRA LE HAUT DE L’AFFICHE D’EUROCELTES.

Les 35 sonneurs du groupe (un « bagad » en breton) sont assurément les meilleurs ambassadeurs de la culture bretonne de par le monde. Bien au-delà des frontières hexagonales, ils portent l'image de la Marine française et l'entretiennent, en uniforme de cérémonie, à grand renfort de représentations sur tous les continents.

Plus populaires que Miossec, Dan Ar Braz, Alan Stivell et Manau réunis, ces musiciens sont des professionnels depuis la fin de la conscription en 2001, engagés pour un an au sein de la Marine nationale et soumis aux règles de base de la vie militaire en communauté - cet aspect fait d'ailleurs partie de leur formation de cinq semaines à l'École des fusiliers marins de Lorient.

Depuis sa création en 1952, le bagad de Lann-Bihoué était composé de souffleurs recrutés dans les rangs de la marine ; leur mission, militaro-culturelle, consistait à représenter leur arme et leur patrimoine, selon un décret ministériel de 1956. Bref, une formation très officielle, réunie autour d'un penn-bagad, chef de groupe faisant office de régisseur général - aujourd'hui, le maître principal Philippe Renard - et notamment reçue par le président de la République en 1999 après une descente des Champs-Élysées lors du défilé militaire du 14 juillet.

Le répertoire des sonneurs comprend aussi bien les airs du folklore breton que des compositions originales, des arrangements et des interprétations de grands standards de variété ; au total, les virtuoses de la bombarde, de la cornemuse et des batteries-percussions ont publié au moins une quinzaine d'albums et se sont produits sur quasiment tous les continents, des États-Unis jusqu'en Australie en passant par Djibouti, le Mexique, le Japon, les Antilles, l'Irlande, la Grande-Bretagne.

Leur tournée actuelle les mènera au Canada durant les deux premières semaines du mois de juillet (Stampede festival), avant la traditionnelle participation au Festival interceltique de Lorient au mois d'août, à l'occasion de sa 40e édition.



Le Bagad de Lann-Bihoué. Photo DNA.

Alexis Fricker

En concert le 15 mai à 20 h 30 au Palais des fêtes à Strasbourg. Le bagad donnera plusieurs aubades à travers la région (voir ci-contre).